

XI FESTIVAL DE ÓPERAS
PRIMAS Y CORTOMETRAJES
VISUAL
CIUDAD DE MAJADAHONDA

Inaugurado con gran éxito el Festival VISUAL I I

*El sábado 15 de octubre se inauguró en Majadahonda la 11ª edición del festival, con una concurrida asistencia de población local y del mundo del cine. La joven actriz Belén Cuesta abrió las jornadas con un monólogo sobre las manías y aspiraciones de los actores noveles en clave de humor. La velada continuó con la presentación del exitoso largometraje *Planes para Mañana*, presentado por sus creadores. De esta manera empieza una nueva semana del mejor cine en Majadahonda y en Madrid.*

CINE-ma. 17 de octubre de 2011

El sábado 15 abrimos esta nueva edición del festival VISUAL, con la presencia de autoridades y habitantes de Majadahonda, así como una nutrida representación del mundo del cine. La jornada contó con la presencia de Belén Cuesta, una actriz en alza que actualmente representa una exitosa pieza de micro-teatro en salas de Madrid, quien fue la encargada de abrir la ceremonia con un divertido monólogo.

Conjugando un texto inteligente y técnicas de video, Cuesta despertó las carcajadas del público con su parodia sobre una actriz que sueña en voz alta con una carrera meteórica a la fama - algo que los creadores presentes en las secciones oficiales de VISUAL saben que requiere de entrega, compromiso y paciencia.

Las palabras de presentación estuvieron a cargo de María Fernández Dobao, Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Majadahonda, gracias a cuyo apoyo es posible la realización del festival; y de Adriana Hoyos y David Egea, ambos integrantes de la asociación majariega CINE-ma y directores de VISUAL I I.

La velada continuó con la presentación de la premiada **Planes para mañana**, presentada por su directora Juana Macías, ganadora en 2000 de un premio Goya al mejor cortometraje, y por su productor y director de fotografía, Guillermo Sempere. En su solvente ópera prima, Macías explora las relaciones humanas desde la perspectiva de la mujer y las complejas e intrincadas consecuencias de los actos cotidianos. Los asistentes a la jornada disfrutaron de esta impactante producción novel, que cuenta con varios premios, entre los cuales la Biznaga de Plata a la Mejor Dirección y Mejor guión novel en el Festival de Málaga, Premio a la Mejor Dirección en la Primavera Cinematográfica de Lorca y Medalla CEC a la Revelación 2010.

VISUAL I I: Una nueva semana de cine novísimo

Este año, el Festival VISUAL de cine novísimo mantiene su apuesta por los movimientos y creadores que conjugan imaginación, talento y expresión artística. Las secciones oficiales acogerán lo mejor y más reciente del **cortometraje de ficción y no ficción**, y además, inauguramos el premio VISUAL de **óperas primas** en formato largometraje, que incluirá la proyección de seis películas inéditas de nuevos creadores (Casa de Cultura de Majadahonda, sesiones de 19, 22.30 y 22.00 hs).

También presentamos dos muestras temáticas: una sobre **ambiente y sostenibilidad**, en colaboración con la asociación GREFA, que cumple 30 años (auditorio de GREFA, Monte del Pilar, Majadahonda); y la muestra **desRealidades**, del colectivo catalán de archivo audiovisual OVNI que desde sus inicios en 1993 han posibilitado una crítica de la cultura y la sociedad contemporáneas (Fac. CC de la Información, UCM).

VISUAL es organizado por la asociación Cine-ma, y cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Majadahonda. Todas las proyecciones son de entrada libre hasta completar el aforo.

Más información y programa completo en: <http://www.visual-ma.com>

Tlf: 91 7157954